



## Candidatura N. 46702 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	I.C. TOMMASO GROSSI
<b>Codice meccanografico</b>	MIIC8FF002
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA T. GROSSI 35
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Rho
<b>CAP</b>	20017
<b>Telefono</b>	0293900447
<b>E-mail</b>	MIIC8FF002@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icgrossirho.gov.it
<b>Numero alunni</b>	942
<b>Plessi</b>	MIAA8FF01V - C.COLLODI -MAZZO DI RHO MIEE8FF014 - "SANTE ZENNARO"- MIEE8FF025 - "G. RODARI" MIEE8FF036 - "G.CASATI" MIMM8FF013 - VIA TOMMASO GROSSI



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento della consapevolezza della diversità culturale (anche attraverso la scoperta di lingue diverse) Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 46702 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione bilingue - educazione plurilingue	ONCE UPON A TIME	€ 5.082,00
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	LABORATORIO ARTI CIRCENSI	€ 4.873,80
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	LABORATORIO DI ARTI CIRCENSI	€ 4.977,90
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	ARTI CIRCENSI	€ 4.977,90
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 19.911,60</b>

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua straniera	Shakespeare at school	€ 5.682,00
Lingua straniera	Civilization flows over rivers: the Thames	€ 5.682,00
Lingua straniera	Playing Shakespeare	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	'Once upon a time in Milan there were rivers...'	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	'Once upon a time'	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	'Once upon a time there were kings and queens in the beautiful city of London'	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	'Once upon a time there were Pharaohs on the huge River Nile'	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	'Once upon a time there was the ancient city of Rome on the Tevere river'	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.856,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

#### 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: PICCOLI IN CAMMINO

<b>Descrizione progetto</b>	Il progetto è articolato in quattro moduli, tre orientati allo sviluppo dell'attenzione e della consapevolezza di sé, del proprio corpo, dei propri limiti, delle proprie capacità anche in relazione al gruppo, destinati ai bambini di quattro anni, il quarto allo sviluppo delle competenze base in chiave innovativa per il potenziamento della lingua straniera a cura di esperti madrelingua, destinato ai bambini che frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia.

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

La città di Rho si trova 14 km. a nord ovest del centro di Milano. I plessi che compongono il Comprensivo insistono su tre delle quattro frazioni del comune, il cui territorio appare come uno spesso nastro urbanizzato lungo l'asse del Sempione. Dal punto di vista economico, il rhodense si avvantaggia di un settore secondario sviluppato per lunga tradizione e di un altrettanto significativo incremento delle attività commerciali e dei servizi in seguito alla localizzazione del nuovo polo fieristico Rho-Pero. Sta inoltre attraversando un periodo di nuove prospettive legate alle opportunità connesse a Expo 2015 e al post Expo. La vicinanza a Milano e ai suoi flussi commerciali, di affari e turistici ha fatto maturare una decisa sensibilità verso l'internazionalizzazione delle relazioni e la conoscenza delle lingue.

##### Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Le competenze di base, e quindi le conoscenze in campo linguistico, costituiscono la base per ulteriori studi e un bagaglio essenziale per il lavoro e l'integrazione sociale. Pertanto, l'innalzamento in maniera omogenea delle competenze di base degli studenti rappresenta un fattore essenziale per la crescita socio-economica e consente di compensare svantaggi culturali, economici e sociali di contesto. Gli interventi formativi sono finalizzati, quindi, al rafforzamento degli apprendimenti linguistici, espressivi, relazionali e creativi, nonché allo sviluppo delle competenze in lingua straniera secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254).

### **Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Vogliamo partire dalle competenze del bambino, favorire la condivisione di sentimenti ed emozioni, stimolare il suo senso di fiducia, ma anche la motivazione ad accettare le regole di gioco e quindi di vita. L'organizzazione dell'attività in piccolo gruppo e l'utilizzo di molteplici linguaggi favorirà l'espressione e la valorizzazione della personalità, mentre l'approccio operativo esperienziale per l'acquisizione dei saperi mira a favorire l'inclusione di tutti i bambini nel gruppo classe.

Inoltre, la richiesta, da parte delle famiglie, di attivare percorsi di potenziamento linguistico in inglese nella scuola dell'infanzia, primaria e secondaria, in aggiunta al curricolo nazionale, si fanno di anno in anno più frequenti e pressanti; i progetti e le sperimentazioni attuati, anche quando prevedono un costo economico per le famiglie, ottengono sempre maggiori approvazione; le attività proposte che vanno in questa direzione hanno riscosso un generale favore e un'attiva partecipazione degli studenti.

Infine, da qualche anno l'Istituto ha elaborato un curricolo disciplinare in continuità verticale fra i diversi ordini di scuola e ogni anno sperimenta un'unità di apprendimento verticale, interdisciplinare e integrata con le competenze di cittadinanza globale: ecco perché il progetto si sviluppa a partire dalla scuola dell'infanzia.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Alla luce delle precisazioni sugli Avvisi (Prot. 4232 del 21 aprile 2017), i progetti rivolti alle alunne e agli alunni della scuola dell'infanzia possono essere realizzati, laddove non è possibile procedere diversamente, anche nella fascia oraria curricolare, ferma restando la completa fruizione del curricolo scolastico e il richiamato principio secondo il quale il personale scolastico non può essere remunerato con i fondi strutturali per le attività prestate durante l'orario di servizio.



**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Gli attori del territorio (quali Enti pubblici, Enti privati, Associazioni, Fondazioni, Enti del terzo settore, Università, Scuole) sono stati invitati a presentare proposte di collaborazione e a dare disponibilità per la progettazione degli interventi relativi ai diversi avvisi in cui è declinato il PON 2014/2020 in modo da:

- promuovere e coinvolgere tutta la comunità scolastica e gli stakeholder del territorio, quali soggetti attivi nel contesto socio-economico e culturale di riferimento, nella fase di progettazione e realizzazione dei bandi Pon
- creare percorsi formativi al fine di ampliare l'offerta formativa dell'Istituto, in sintonia con i relativi obiettivi e finalità, che abbiano ricadute sul territorio e che prevedano la restituzione, verso la scuola, delle competenze sviluppate e dei risultati ottenuti.

#### **Metodologie e Innovatività**

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Il progetto elaborato per la scuola dell'infanzia prevede due moduli: il primo volto a sviluppare la psicomotricità attraverso un laboratorio di arti circensi, che unisce l'aspetto divertente delle arti circensi ai principi del gioco psicomotorio, punta allo sviluppo dell'equilibrio corporeo, delle capacità comunicative e di socializzazione, del ritmo, della coordinazione e dell'autostima; il secondo, di introduzione alla conoscenza della lingua inglese, applica una metodologia coinvolgente, che utilizza la modalità dello storytelling, della fiaba e della filastrocca per un approccio che coniuga la lingua alla cultura, all'arricchimento della consapevolezza e all'espressione culturale. La metodologia sarà sempre focalizzata sulla centralità dello studente perché, dopo una parte introduttiva motivante, gli alunni saranno continuamente spinti a comunicare in lingua in modo ludico e utilizzando anche strumenti quali LIM, produzione di filmati sottoforma di scenette e podcasting da pubblicare sul sito della scuola.



### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

Per quanto riguarda il modulo di psicomotricità, alla scuola dell'infanzia tale attività è oggetto ogni anno di interventi da parte di esperti esterni a supporto e arricchimento dell'offerta formativa e a completamento dei progetti di promozione del benessere e prevenzione del disagio (laboratorio di arti circensi).

Nell'a.s. 2014/15 è stato proposto un progetto di ampliamento dell'offerta formativa della scuola dell'infanzia volto a introdurre l'uso della lingua inglese per i bambini di 5 anni (Room on the broom).

Dall'a.s. 2015/16 alla scuola primaria sono stati attivati laboratori linguistici in lingua inglese (con l'intervento economico delle famiglie).

Alla scuola secondaria, fin dall'a.s. 2013/14, sono stati proposti laboratori linguistici e teatrali in lingua inglese (con l'intervento economico delle famiglie)

### **Inclusività**

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Poiché riteniamo che l'inclusione sia un processo che si riferisce alla globalità della sfera educativa, vogliamo valorizzare la nostra proposta formativa rispetto alla pluralità delle differenze e dei bisogni, in modo che gli alunni sperimentino la gioia d'imparare, il piacere di scoprire e conoscere le proprie capacità, di prendere consapevolezza delle proprie abilità fin dalla più tenera età e dal primo contatto con la scuola.

Perciò proponiamo un progetto di sostanziale ampliamento dell'offerta formativa nella prospettiva di un innalzamento della qualità di quest'ultima, ma che possa includere nelle attività dei moduli - destinati a gruppi intersezione - tutti gli alunni, ciascuno con le proprie caratteristiche, potenzialità, fragilità e debolezze.

Il contesto laboratoriale, l'utilizzo di strumenti e metodologie innovative, il gruppo di lavoro più ristretto, la presenza dell'insegnante tutor, il potenziamento della psicomotricità e la novità rappresentata dalla lingua straniera possono, stimolando la curiosità, rafforzare la motivazione all'apprendimento anche in quegli alunni che più faticano ad adattarsi agli spazi e alle regole scolastici.



## Impatto e sostenibilità

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Trattandosi di un progetto destinato ai bambini della scuola dell'infanzia, gli impatti rispetto alla maturazione delle competenze potranno essere valutati solo sul medio-lungo termine. Ci aspettiamo però che i piccoli giungano alla scuola primaria avendo sviluppato una maggiore autostima, consapevolezza motoria, curiosità e motivazione all'apprendimento.

Il laboratorio di psicomotricità, infatti, coniuga realtà e gioco nello stesso tempo, ma è anche un luogo dove è importante rispettare le regole e gli altri; è uno spazio di pedagogia culturale, in cui il gioco non è un'attività indisciplinata e senza strutture; è creativo, costruttivo, con regole fondamentali; richiede e favorisce un'applicazione e concentrazione continua e permette lo sviluppo delle capacità mentali. Gli effetti positivi di tutto questo si riflettono sull'apprendimento delle materie scolastiche tradizionali. L'approccio a una lingua straniera può favorire invece la comprensione della diversità, di un diverso punto di vista, pur nello scenario consueto delle favole e delle filastrocche che i piccoli conoscono da sempre.

Al termine del progetto è comunque previsto un questionario di qualità rivolto ai genitori degli alunni partecipanti, che valuti il gradimento dell'iniziativa, l'efficacia e la validità delle attività proposte, le eventuali modifiche da apportare.

## Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Attraverso la documentazione delle attività didattiche avremo un'occasione per una revisione del nostro operato, per riflettere sulle scelte di contenuto, didattiche, metodologiche e di comunicazione effettuate, sul loro senso ed efficacia, compiendo anche una selezione delle proposte attuate, sulla base di una valutazione della loro qualità complessiva, alla luce, in particolare, dell'originalità dell'esperienza, del successo che ha conseguito, della sua significatività all'interno del curriculum, così come dell'esemplarità del percorso in favore di altri soggetti e la sua trasferibilità in altri contesti.

Ciò permetterà a chi ricerca nuove esperienze didattiche di orientarsi rispetto alle molteplici possibilità di concretizzare i concetti in un percorso, o di proiettarsi oltre il consueto e il prevedibile. Lo scambio di esperienze diviene così un vero e proprio momento formante, un elemento qualificante la professionalità docente e un potente strumento per comunicare e condividere il percorso didattico- educativo con i genitori, potenziale spunto per l'apertura di un dialogo e per incrementare la collaborazione.



**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Il rinnovarsi del gradimento verso i percorsi di psicomotricità all'interno del curriculum della scuola dell'infanzia - nell'ottica della promozione del benessere e della prevenzione del disagio scolastico - così come la richiesta, da parte delle famiglie, di attivare percorsi di potenziamento linguistico in inglese fin dall'ultimo anno della scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella secondaria sono state il motore che ci ha convinto a partecipare all'Avviso.

La compilazione dei questionari di gradimento e di qualità sosterranno l'attività di monitoraggio e valutazione del progetto, mentre la documentazione delle attività e i prodotti finali potranno essere una potente leva per favorire il dialogo con le famiglie, la condivisione degli orientamenti pedagogici e didattici, la partecipazione e la collaborazione dei genitori riuniti nei Comitati alle iniziative che l'istituzione scolastica propone e realizza.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Accoglienza Raccordo Benessere/Prevenzione Laboratori	Attenzione particolare all'ins	<a href="http://www.icgrossirho.gov.it/wp-content/uploads/2017/03/PTOF-16-19_aggiornamento_ottobre2016.pdf">http://www.icgrossirho.gov.it/wp-content/uploads/2017/03/PTOF-16-19_aggiornamento_ottobre2016.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Progettazione modulo lingua inglese	1	Associazione culturale Pandora	Dichiarazione di intenti	1968/E	10/05/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
ONCE UPON A TIME	€ 5.082,00
LABORATORIO ARTI CIRCENSI	€ 4.873,80
LABORATORIO DI ARTI CIRCENSI	€ 4.977,90
ARTI CIRCENSI	€ 4.977,90
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 19.911,60</b>

## Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue**  
**Titolo: ONCE UPON A TIME**

### Dettagli modulo



<b>Titolo modulo</b>	ONCE UPON A TIME
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Obiettivi Avvicinare i bambini alla comunicazione in lingua inglese in modo allegro e giocoso</p> <p>Contenuti e metodologie Si parte dalla selezione dei testi di filastrocche, canzoni e brevi fiabe per bambini che si prestano ad essere mimate, a volte solo con le dita, a volte coinvolgendo proprio tutto il corpo. Il testo verrà riproposto più volte, insieme con i gesti che lo accompagnano, finché i bambini non saranno in grado di ripeterlo e riprodurlo e intanto si richiamerà la loro attenzione su singole parole o brevi frasi mettendole in relazione con il vissuto quotidiano, in modo che possano ricondurle a un contesto reale e riconoscibile, non solo di fantasia.</p> <p>Risultati attesi 1) I bambini sanno ripetere le filastrocche/canzoni/fiabe imparate accompagnandole con la mimica. 2) Sanno riconoscere e ripetere alcune parole/brevi frasi in inglese 3) Sanno utilizzare alcune parole/brevi frasi nel contesto reale</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione bilingue - educazione plurilingue
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIAA8FF01V
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: ONCE UPON A TIME

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)**  
**Titolo: LABORATORIO ARTI CIRCENSI**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	LABORATORIO ARTI CIRCENSI
----------------------	---------------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>Obiettivi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sviluppare attenzione e consapevolezza di sé e del proprio corpo, dei propri limiti, delle proprie capacità anche in relazione al gruppo;</li> <li>2) Valorizzare le risorse individuali stimolando la fiducia in se stessi e nei propri compagni, in un contesto collettivo, con particolare attenzione alla non-competitività,</li> <li>3) Favorire il coinvolgimento personale ed il senso del gruppo in una dimensione ludica.</li> </ol> <p><b>Metodologia:</b> Attività ludiche di gruppo e utilizzo di attrezzi particolari.</p> <p><b>Contenuti:</b> Ciascun incontro presenterà dei rituali costanti: tale modalità è fondamentale per trasmettere sicurezza e regolarità ai bambini. L'ingresso è caratterizzato da un rito iniziale in cerchio, con presentazione e memoria degli assenti. In seguito ai bambini vengono proposte sperimentazioni motorie e sensoriali in uno spazio attrezzato in totale sicurezza fisica e affettiva. Si sperimentano tuffi, cadute in sacchi di gommapiuma, equilibrio, disequilibrio, aggrappamento e abbandono: tali esperienze portano i bambini ad una conoscenza profonda dell'identità corporea quindi alla strutturazione dello schema corporeo. Per favorire poi l'apertura dei canali espressivi al termine di questa fase verranno proposte attività pittorico-manuali.</p> <p><b>Risultati attesi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Miglioramento della relazione con i compagni.</li> <li>2) Miglioramento del livello di autostima per i bambini insicuri delle proprie capacità.</li> </ol>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIAA8FF01V
<b>Numero destinatari</b>	18 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: LABORATORIO ARTI CIRCENSI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.873,80 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)**  
**Titolo: LABORATORIO DI ARTI CIRCENSI**



### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	LABORATORIO DI ARTI CIRCENSI
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sviluppare attenzione e consapevolezza di sé e del proprio corpo, dei propri limiti, delle proprie capacità anche in relazione al gruppo;</li> <li>2) Valorizzare le risorse individuali stimolando la fiducia in se stessi e nei propri compagni, in un contesto collettivo, con particolare attenzione alla non-competitività,</li> <li>3) Favorire il coinvolgimento personale ed il senso del gruppo in una dimensione ludica.</li> </ol> <p>Metodologia: Attività ludiche di gruppo e utilizzo di attrezzi particolari.</p> <p>Contenuti: Ciascun incontro presenterà dei rituali costanti: tale modalità è fondamentale per trasmettere sicurezza e regolarità ai bambini. L'ingresso è caratterizzato da un rito iniziale in cerchio, con presentazione e memoria degli assenti. In seguito ai bambini vengono proposte sperimentazioni motorie e sensoriali in uno spazio attrezzato in totale sicurezza fisica e affettiva. Si sperimentano tuffi, cadute in sacchi di gommapiuma, equilibrio, disequilibrio, aggrappamento e abbandono: tali esperienze portano i bambini ad una conoscenza profonda dell'identità corporea quindi alla strutturazione dello schema corporeo. Per favorire poi l'apertura dei canali espressivi al termine di questa fase verranno proposte attività pittorico-manuali.</p> <p>Risultati attesi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Miglioramento della relazione con i compagni.</li> <li>2) Miglioramento del livello di autostima per i bambini insicuri delle proprie capacità.</li> </ol>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIAA8FF01V
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: LABORATORIO DI ARTI CIRCENSI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

### Elenco dei moduli



**Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)**  
**Titolo: ARTI CIRCENSI**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	ARTI CIRCENSI
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sviluppare attenzione e consapevolezza di sé e del proprio corpo, dei propri limiti, delle proprie capacità anche in relazione al gruppo;</li> <li>2) Valorizzare le risorse individuali stimolando la fiducia in se stessi e nei propri compagni, in un contesto collettivo, con particolare attenzione alla non-competitività,</li> <li>3) Favorire il coinvolgimento personale ed il senso del gruppo in una dimensione ludica.</li> </ol> <p>Metodologia: Attività ludiche di gruppo e utilizzo di attrezzi particolari.</p> <p>Contenuti: Ciascun incontro presenterà dei rituali costanti: tale modalità è fondamentale per trasmettere sicurezza e regolarità ai bambini. L'ingresso è caratterizzato da un rito iniziale in cerchio, con presentazione e memoria degli assenti. In seguito ai bambini vengono proposte sperimentazioni motorie e sensoriali in uno spazio attrezzato in totale sicurezza fisica e affettiva. Si sperimentano tuffi, cadute in sacchi di gommapiuma, equilibrio, disequilibrio, aggrappamento e abbandono: tali esperienze portano i bambini ad una conoscenza profonda dell'identità corporea quindi alla strutturazione dello schema corporeo. Per favorire poi l'apertura dei canali espressivi al termine di questa fase verranno proposte attività pittorico-manuali.</p> <p>Risultati attesi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Miglioramento della relazione con i compagni.</li> <li>2) Miglioramento del livello di autostima per i bambini insicuri delle proprie capacità.</li> </ol>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIAA8FF01V
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: ARTI CIRCENSI**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: ONCE UPON A TIME

<b>Descrizione progetto</b>	Sviluppo delle competenze base in chiave innovativa per il potenziamento della lingua straniera a cura di esperti madrelingua attraverso moduli da 30 ore annuali per gli alunni delle classi di scuola primaria. Interpretazione di un'opera teatrale riadattata per studenti di livello "elementary-beginners", come strumento utile a far vivere la lingua inglese in un contesto comunicativo reale, come quello creato dalla suggestione teatrale.

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

La città di Rho si trova 14 km. a nord ovest del centro di Milano. I plessi che compongono il Comprensivo insistono su tre delle quattro frazioni del Comune, il cui territorio appare come uno spesso nastro urbanizzato lungo l'asse del Sempione. Dal punto di vista economico, il rhodense si avvantaggia di un settore secondario sviluppato per lunga tradizione e di un altrettanto significativo incremento delle attività commerciali e dei servizi in seguito alla localizzazione del nuovo polo fieristico Rho-Pero. Sta inoltre attraversando un periodo di nuove prospettive legate alle opportunità connesse a Expo 2015 e al post Expo. La vicinanza a Milano e ai suoi flussi commerciali, di affari e turistici ha fatto maturare una decisa sensibilità verso l'internazionalizzazione delle relazioni e la conoscenza delle lingue.

##### Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Le competenze di base, e quindi le conoscenze in campo linguistico, costituiscono la base per ulteriori studi e un bagaglio essenziale per il lavoro e l'integrazione sociale. Pertanto, l'innalzamento in maniera omogenea delle competenze di base degli studenti rappresenta un fattore essenziale per la crescita socio-economica e consente di compensare svantaggi culturali, economici e sociali di contesto. Gli interventi formativi sono finalizzati, quindi, al rafforzamento degli apprendimenti linguistici, espressivi, relazionali e creativi, nonché allo sviluppo delle competenze in lingua straniera secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254).

### **Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

La richiesta, da parte delle famiglie, di attivare percorsi di potenziamento linguistico inglese in aggiunta al curriculum nazionale fin dalla scuola dell'infanzia - per proseguire nelle scuole primaria e secondaria - si fanno di anno in anno più frequenti e pressanti; i progetti e le sperimentazioni attuati, anche quando prevedono un costo economico per le famiglie, ottengono sempre maggiore approvazione; le attività proposte (laboratori CLIL, spettacoli e laboratori in lingua inglese) hanno riscosso un generale favore e un'attiva partecipazione degli studenti: tutto ciò ci ha convinto a potenziare l'offerta formativa relativamente alla prima lingua comunitaria.

Da qualche anno l'Istituto ha inoltre elaborato un curriculum disciplinare in continuità verticale fra i diversi ordini di scuola e ogni anno sperimenta un'unità di apprendimento verticale, interdisciplinare e integrata con le competenze di cittadinanza globale: ecco perché il progetto prevede moduli in continuità verticale.

I contenuti, la collocazione in orario extracurricolare e la presenza di più plessi di scuola primaria ci hanno invece dettato il numero di moduli da attivare.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Per i plessi di scuola primaria si prevede lo svolgimento delle attività in orario pomeridiano successivo al termine delle lezioni, fra le 16.30 e le 18.30, mentre per la scuola secondaria l'articolazione oraria curricolare lascia la possibilità di sfruttare spazi orari pomeridiani compresi nella fascia 14.30-16.30.

La previsione di più moduli per la scuola primaria e la presenza di più plessi di questo ordine all'interno dell'Istituto Comprensivo suggeriscono un'offerta articolata sui tre plessi presenti.

L'apertura dei plessi di scuola primaria è garantita dal personale ATA in servizio fino alle ore 18.30 tutti i giorni dal lunedì al venerdì.

Nella scuola secondaria l'apertura del plesso è garantita dal personale ATA in servizio fino alle ore 17.30 il lunedì, mercoledì e venerdì, fino alle 19 il martedì e il giovedì.



**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Gli attori del territorio (quali Enti pubblici, Enti privati, Associazioni, Fondazioni, Enti del terzo settore, Università, Scuole) sono stati invitati a presentare proposte di collaborazione e a dare disponibilità per la progettazione degli interventi relativi ai diversi avvisi in cui è declinato il PON 2014/2020 in modo da: - promuovere e coinvolgere tutta la comunità scolastica e gli stakeholder del territorio, quali soggetti attivi nel contesto socio-economico e culturale di riferimento, nella fase di progettazione e realizzazione dei bandi Pon - creare percorsi formativi al fine di ampliare l'offerta formativa dell'Istituto, in sintonia con i relativi obiettivi e finalità, che abbiano ricadute sul territorio e che prevedano la restituzione, verso la scuola, delle competenze sviluppate e dei risultati ottenuti.

### **Metodologie e Innovatività**

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Il progetto sviluppato per la scuola primaria e secondaria applica una metodologia coinvolgente che utilizza

- 1) la modalità dello storytelling, della fiaba e della filastrocca per un approccio interdisciplinare
- 2) la modalità di CLIL geografico e storico che coniuga la lingua alla cultura, all'arricchimento della consapevolezza e all'espressione culturale.

La metodologia sarà sempre focalizzata sulla centralità dello studente perché, dopo una parte introduttiva motivante, gli alunni saranno continuamente spinti a comunicare in lingua in modo ludico e utilizzando anche strumenti quali LIM, produzione di filmati sottoforma di scenette e podcasting da pubblicare sul sito della scuola.

Alla scuola secondaria l'ideazione (anche in termini di scenografie, costumi e musiche), la rappresentazione e la realizzazione del video di un'opera teatrale riadattata per studenti di livello "elementary-beginners", è uno strumento utile a far vivere la lingua inglese in un contesto comunicativo reale, mentre la scelta del soggetto si presta a interessanti spunti di riflessione su temi di attualità.



### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

Nell'a.s. 2014/15 è stato proposto un progetto di ampliamento dell'offerta formativa della scuola dell'infanzia volto a introdurre l'uso della lingua inglese per i bambini di 5 anni (Room on the broom).

Dall'a.s. 2015/16 alla scuola primaria sono stati attivati laboratori linguistici in lingua inglese (con l'intervento economico delle famiglie) con la modalità CLIL e l'approfondimento di argomenti storico-geografici.

Alla scuola secondaria, fin dall'a.s. 2013/14, sono stati proposti laboratori linguistici e teatrali in lingua inglese (con l'intervento economico delle famiglie) e, dall'a.s. 2015/16 un progetto teatrale per le classi prime destinato a rafforzare l'inclusività e le relazioni nei gruppi classe appena costituiti.

Vogliamo dare continuità curricolare a queste esperienze e potenziare l'offerta in termini di ore/progetto e numero di alunni destinatari

### **Inclusività**

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Poiché riteniamo che l'inclusione sia un processo che si riferisce alla globalità della sfera educativa, vogliamo valorizzare la nostra proposta formativa rispetto alla pluralità delle differenze e dei bisogni, in modo che gli alunni sperimentino la gioia d'imparare, il piacere di scoprire e conoscere le proprie capacità, di prendere consapevolezza delle proprie abilità.

Perciò proponiamo un progetto di sostanziale ampliamento dell'offerta formativa nella prospettiva di un innalzamento della qualità di quest'ultima, ma che possa includere nelle attività dei moduli destinati a gruppi interclasse tutti gli alunni, ciascuno con le proprie caratteristiche, potenzialità, fragilità e debolezze.

La collocazione in orario extracurricolare, il contesto laboratoriale, l'utilizzo di strumenti e metodologie innovative, il gruppo di lavoro più ristretto, la presenza dell'insegnante tutor, il potenziamento di aspetti della conoscenza della lingua straniera trascurati dalla consueta didattica della disciplina, possono d'altro canto dare un diverso senso e una diversa motivazione all'apprendimento, stimolando anche quegli alunni che più faticano ad adattarsi ai setting consueti.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. TOMMASO GROSSI  
(MIIC8FF002)

### **Impatto e sostenibilità**

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Trattandosi di un progetto destinato ad alunni della scuola primaria e secondaria, gli impatti rispetto alla maturazione delle competenze potranno essere valutati attraverso i normali processi di valutazione disciplinare, sia nella dimensione formativa sia in quella sommativa, così come nella fase di certificazione delle competenze, al termine della scuola primaria e poi al termine del I ciclo di istruzione.

Un altro elemento che ci permetterà di valutare l'impatto del progetto in termine di maturazione delle competenze saranno gli esiti degli alunni in uscita al termine del primo anno di scuola superiore, dati la cui raccolta è stata avviata a partire dall'anno scolastico 2014/15.

Al termine del progetto è comunque previsto un questionario di qualità rivolto agli alunni e anche ai loro genitori, che valuti il gradimento dell'iniziativa, l'efficacia e la validità delle attività proposte, le eventuali modifiche da apportare.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Attraverso la documentazione delle attività didattiche avremo un'occasione per una revisione del nostro operato, per riflettere sulle scelte di contenuto, didattiche, metodologiche e di comunicazione effettuate, sul loro senso ed efficacia, compiendo anche una selezione delle proposte attuate, sulla base di una valutazione della loro qualità complessiva, alla luce, in particolare, dell'originalità dell'esperienza, del successo che ha conseguito, della sua significatività all'interno del curriculum, così come dell'esemplarità del percorso in favore di altri soggetti e la sua trasferibilità in altri contesti.

Ciò permetterà a chi ricerca nuove esperienze didattiche di orientarsi rispetto alle molteplici possibilità di concretizzare i concetti in un percorso, o di proiettarsi oltre il consueto e il prevedibile. Lo scambio di esperienze diviene così un vero e proprio momento formante, un elemento qualificante la professionalità docente e un potente strumento per comunicare e condividere il percorso didattico- educativo con i genitori, potenziale spunto per l'apertura di un dialogo e per incrementare la collaborazione.

**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

La richiesta, da parte delle famiglie, di attivare percorsi di potenziamento linguistico in inglese fin dall'ultimo anno della scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella secondaria sono state il motore che ci ha convinto a partecipare all'Avviso.

Allo stesso modo, l'attivazione di laboratori teatrali per gli alunni delle prime classi della scuola secondaria ci ha offerto uno strumento efficace nella costruzione delle relazioni all'interno dei gruppi classe.

La compilazione dei questionari di gradimento e di qualità sosterranno l'attività di monitoraggio e valutazione del progetto, mentre la documentazione delle attività e i prodotti finali potranno essere una potente leva per favorire il dialogo con le famiglie, la condivisione degli orientamenti pedagogici e didattici, la partecipazione e la collaborazione dei genitori riuniti nei Comitati alle iniziative che l'istituzione scolastica propone e realizza.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
<a href="http://www.icgrossirho.gov.it/wp-content/uploads/2014/04/TABELLA-RIASSUNTIVA-PROGETTI-APPROVATI_2016-2017.pdf">http://www.icgrossirho.gov.it/wp-content/uploads/2014/04/TABELLA-RIASSUNTIVA-PROGETTI-APPROVATI_2016-2017.pdf</a>	Laboratorio madrelingua ingles	<a href="http://www.icgrossirho.gov.it/wp-content/uploads/2017/03/PTOF-16-19_aggiornamento_ottobre2016.pdf">http://www.icgrossirho.gov.it/wp-content/uploads/2017/03/PTOF-16-19_aggiornamento_ottobre2016.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Progettazione moduli CLIL primaria e secondaria	1	Associazione culturale Pandora	Dichiarazione di intenti	1968/E	10/05/2017	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Shakespeare at school	€ 5.682,00
Civilization flows over rivers: the Thames	€ 5.682,00
Playing Shakespeare	€ 5.082,00
'Once upon a time in Milan there were rivers...'	€ 5.682,00
'Once upon a time'	€ 5.682,00
'Once upon a time there were kings and queens in the beautiful city of London'	€ 5.682,00
'Once upon a time there were Pharaons on the huge River Nile'	€ 5.682,00
'Once upon a time there was the ancient city of Rome on the Tevere river'	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.856,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli Modulo: Lingua straniera



## Titolo: Shakespeare at school

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Shakespeare at school
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il laboratorio è rivolto agli alunni delle classi prime della scuola secondaria di primo grado e intende proporre loro un laboratorio teatrale in lingua inglese tenuto da un docente madrelingua.</p> <p>Obiettivi generali e contenuti</p> <p>L'interpretazione di un'opera teatrale riadattata per studenti di livello "elementary-beginners", è uno strumento utile a far vivere la lingua inglese in un contesto comunicativo reale, come quello creato dalla suggestione teatrale.</p> <p>Tra le opere di Shakespeare, la scelta di "Romeo and Juliet" si presta a interessanti spunti di riflessione. Lontano dai toni melensi che a volte vengono associati a quest'opera, si vorrebbero proporre alla riflessione degli alunni, dei temi di attualità come:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il linguaggio della violenza che porta i giovani a confrontarsi, competere e combattere per le strade di Verona</li> <li>2. Il pregiudizio e l'ostilità che la generazione dei padri trasmette ai figli e che si riversa nelle divisioni tra giovani della stessa generazione</li> <li>3. Le conseguenze nefaste della violenza alimentata a parole, ma anche nei fatti</li> <li>4. L'amore e l'amicizia vissuti in modo generoso e totalizzante</li> <li>5. Il tentativo di superare i pregiudizi e di scardinare un ordine di cose che sembra già deciso, con la forza dei sentimenti</li> <li>6. L'imprevisto come agente trasformatore nel destino delle persone</li> <li>7. Il finale: gli adulti riflettono sugli esiti delle loro divisioni e traggono una lezione dalla loro triste esperienza.</li> </ol> <p>Metodologia e risultato atteso</p> <p>Le riprese video: ci si propone di riprendere gli atti dell'opera che gli alunni interpretano sul palco e di far confluire i vari spezzoni di recitazione in un video, che può essere montato grazie a software dedicato. La scelta di creare un prodotto finale come il video permetterebbe di semplificare il lavoro da svolgere con gli alunni nel laboratorio, in quanto non ci si dovrebbe occupare dell'allestimento dell'intera opera. Se necessario, ogni singolo atto può essere suddiviso in più sequenze. In questo modo gli alunni non si devono preoccupare dell'insieme, ma possono concentrarsi sulle singole scene e vedere quasi subito il risultato del loro sforzo, tramite la possibilità di rivedere il video e di girare nuovamente le sequenze. Questo lavoro di ripetizione e di aggiustamento per raggiungere un miglior risultato, aiuta gli alunni ad affinare il gusto estetico, la capacità critica e di giudizio sul lavoro svolto e li può aiutare a trovare una motivazione per impegnarsi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIMM8FF013
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Shakespeare at school



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua straniera**

**Titolo: Civilization flows over rivers: the Thames**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Civilization flows over rivers: the Thames
<b>Descrizione modulo</b>	<p>CLIL storico-geografico destinato agli alunni delle classi I e II della secondaria.</p> <p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) miglioramento delle competenze in lingua straniera, soprattutto parlata</li> <li>2) comprensione e uso della lingua straniera in uno o più ambiti disciplinari diversi da quello dell'apprendimento della lingua</li> <li>3) apprendimento integrato di lingua e contenuto</li> <li>4) costruzione di conoscenza e visione interculturale</li> </ol> <p>Contenuti</p> <p>I contenuti saranno adattati (sia in termini di lessico che in termini di strutture) tenendo presente l'età degli studenti e il loro livello di competenza nell'uso della lingua straniera e saranno esercitati ed appresi all'interno di contesti caratterizzati da contenuti disciplinari.</p> <p>Metodologia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) scelta di contenuti fortemente contestualizzati facilita la comprensione e la rielaborazione.</li> <li>2) momenti in cui rendere espliciti obiettivi e metodologie per riflettere insieme agli studenti sulle strategie di apprendimento utilizzate.</li> <li>3) uso frequente di supporti non verbali per favorire la comprensione dei concetti</li> </ol> <p>Valutazione</p> <p>Si valuterà maggiormente la capacità comunicativa: la scorrevolezza e la comprensibilità rappresentano un obiettivo linguistico prioritario rispetto alla correttezza vera e propria.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIMM8FF013
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Civilization flows over rivers: the Thames

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: Playing Shakespeare

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Playing Shakespeare





<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo intende proporre agli alunni delle classi II della scuola secondaria di primo grado un laboratorio teatrale in lingua inglese tenuto da un docente madrelingua in orario extracurricolare pomeridiano, con il supporto di un tutor, insegnante della scuola. Il prodotto finale sarà un video della rappresentazione teatrale realizzato dagli stessi ragazzi che si occuperanno delle riprese, del montaggio, della scelta della musica, delle scenografie.</p> <p><b>Obiettivi generali</b></p> <p>L'interpretazione di un'opera teatrale riadattata per studenti di livello "elementary-beginners", è uno strumento utile a far vivere la lingua inglese in un contesto comunicativo reale, come quello creato dalla suggestione teatrale.</p> <p>Tra le opere di Shakespeare, la scelta di "Romeo and Juliet" propone interessanti spunti che si vorrebbero proporre alla riflessione degli alunni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il linguaggio della violenza che porta i giovani a confrontarsi, competere e combattere per le strade di Verona</li> <li>2. Il pregiudizio e l'ostilità che la generazione dei padri trasmette ai figli e che si riversa nelle divisioni tra giovani della stessa generazione</li> <li>3. Le conseguenze nefaste della violenza alimentata a parole, ma anche nei fatti</li> <li>4. L'amore e l'amicizia vissuti in modo generoso e totalizzante</li> <li>5. Il tentativo di superare i pregiudizi e di scardinare un ordine di cose che sembra già deciso, con la forza dei sentimenti</li> <li>6. L'imprevisto come agente trasformatore nel destino delle persone</li> <li>7. Il finale: gli adulti riflettono sugli esiti delle loro divisioni e traggono una lezione dalla loro triste esperienza.</li> </ol> <p><b>Modalità di attuazione</b></p> <p>Ci si propone di riprendere gli atti dell'opera che gli alunni interpretano sul palco e di far confluire i vari spezzoni di recitazione in un video, che può essere montato grazie a un software dedicato. La scelta di creare un prodotto finale come il video permetterebbe di semplificare il lavoro da svolgere con gli alunni nel laboratorio, in quanto non ci si dovrebbe occupare dell'allestimento dell'intera opera. Se necessario, ogni singolo atto può essere suddiviso in più sequenze. In questo modo gli alunni non si devono preoccupare dell'insieme, ma possono concentrarsi sulle singole scene e vedere quasi subito il risultato del loro sforzo, tramite la possibilità di rivedere il video e di girare nuovamente le sequenze. Questo lavoro di ripetizione e di aggiustamento per raggiungere un miglior risultato, aiuta gli alunni ad affinare il gusto estetico, la capacità critica e di giudizio sul lavoro svolto e li può aiutare a trovare una motivazione per impegnarsi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIMM8FF013
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Playing Shakespeare

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: 'Once upon a time in Milan there were rivers...'**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	'Once upon a time in Milan there were rivers...'
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Destinato agli alunni delle classi III, il modulo invita alla scoperta della città di Milano e della provincia attraverso la storia del fiume Po e delle antiche vie d'acqua, con un approccio paesaggistico che sarà eventualmente collegato poi con una gita alla scoperta delle caratteristiche del paesaggio lombardo (i canali, la cascina.. )</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) miglioramento delle competenze in lingua straniera, soprattutto parlata</li> <li>2) comprensione e uso della lingua straniera in uno o più ambiti disciplinari diversi da quello dell'apprendimento della lingua</li> <li>3) costruzione di conoscenza e visione interculturale</li> </ol> <p><b>Contenuti</b></p> <p>I contenuti saranno adattati (sia in termini di lessico che in termini di strutture) tenendo presente l'età degli studenti e il loro livello di competenza nell'uso della lingua straniera e saranno esercitati ed appresi all'interno di contesti caratterizzati da contenuti disciplinari.</p> <p><b>Metodologia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) scelta di contenuti fortemente contestualizzati facilita la comprensione e la rielaborazione.</li> <li>2) uso frequente di supporti non verbali per favorire la comprensione dei concetti</li> </ol> <p><b>Valutazione</b></p> <p>Si valuterà maggiormente la capacità comunicativa: la scorrevolezza e la comprensibilità rappresentano un obiettivo linguistico prioritario rispetto alla correttezza vera e propria.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIEE8FF025
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: 'Once upon a time in Milan there were rivers...'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: 'Once upon a time'**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	'Once upon a time'
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Destinato agli alunni delle classi I il modulo utilizza la modalità dello storytelling, della fiaba e della filastrocca per un approccio interdisciplinare.</p> <p><b>Obiettivi</b> Avvicinare i bambini alla comunicazione in lingua inglese in modo allegro e giocoso</p> <p><b>Contenuti e metodologie</b> Si parte dalla selezione dei testi di brevi fiabe per bambini che si prestano ad essere anche mimate.</p> <p>Il testo verrà riproposto più volte, insieme con i gesti che lo accompagnano, finché i bambini non saranno in grado di ripeterlo e riprodurlo e intanto si richiamerà la loro attenzione su singole parole o brevi frasi mettendole in relazione con il vissuto quotidiano, in modo che possano ricondurle a un contesto reale e riconoscibile, non solo di fantasia.</p> <p><b>Risultati attesi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) I bambini sanno ripetere le fiabe imparate accompagnandole con la mimica.</li> <li>2) Sanno riconoscere e ripetere alcune parole/brevi frasi in inglese</li> <li>3) Sanno utilizzare alcune parole/brevi frasi nel contesto reale</li> </ol>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIEE8FF014
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: 'Once upon a time'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: 'Once upon a time there were kings and queens in the beautiful city of London''**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	'Once upon a time there were kings and queens in the beautiful city of London''
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Destinato agli alunni delle classi seconde, il modulo presenta un affascinante viaggio a bordo di un vascello che racconta in forma aneddotica alcuni grandi personaggi inglesi, dal Re Enrico VIII, alla Regina Elisabetta I e a William Shakespeare per arrivare ai nostri tempi. Su tale nave i ragazzi guarderanno l'evoluzione della città fino ai tempi moderni con i grandi monumenti più accattivanti come la Torre di Londra.</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) miglioramento delle competenze in lingua straniera, soprattutto parlata</li> <li>2) comprensione e uso della lingua straniera in uno o più ambiti disciplinari diversi da quello dell'apprendimento della lingua</li> <li>3) apprendimento integrato di lingua e contenuto</li> <li>4) costruzione di conoscenza e visione interculturale</li> </ol> <p><b>Contenuti</b></p> <p>I contenuti saranno adattati (sia in termini di lessico che in termini di strutture) tenendo presente l'età degli studenti e il loro livello di competenza nell'uso della lingua straniera e saranno esercitati ed appresi anche attraverso la modalità dello storytelling</p> <p><b>Metodologia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) scelta di contenuti fortemente contestualizzati che facilita la comprensione e la rielaborazione.</li> <li>2) uso frequente di supporti non verbali per favorire la comprensione dei concetti</li> </ol> <p><b>Valutazione</b></p> <p>Si valuterà maggiormente la capacità comunicativa: la scorrevolezza e la comprensibilità rappresentano un obiettivo linguistico prioritario rispetto alla correttezza vera e propria.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIEE8FF036
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

**Scheda dei costi del modulo: 'Once upon a time there were kings and queens in the beautiful city of London''**

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: 'Once upon a time there were Pharaohs on the huge River Nile'**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	'Once upon a time there were Pharaohs on the huge River Nile'
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Risalendo il fiume su un'imbarcazione egizia gli alunni delle classi IV si imbattono nelle piramidi e proseguono alla scoperta della civiltà egizia, anche grazie alla collaborazione di un'archeologa.</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) miglioramento delle competenze in lingua straniera, soprattutto parlata</li> <li>2) comprensione e uso della lingua straniera in uno o più ambiti disciplinari diversi da quello dell'apprendimento della lingua</li> <li>3) costruzione di conoscenza e visione interculturale</li> </ol> <p><b>Contenuti</b></p> <p>I contenuti saranno adattati (sia in termini di lessico che in termini di strutture) tenendo presente l'età degli studenti e il loro livello di competenza nell'uso della lingua straniera e saranno esercitati ed appresi all'interno di contesti caratterizzati da contenuti disciplinari.</p> <p><b>Metodologia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) scelta di contenuti fortemente contestualizzati facilita la comprensione e la rielaborazione.</li> <li>2) uso frequente di supporti non verbali per favorire la comprensione dei concetti</li> </ol> <p><b>Valutazione</b></p> <p>Si valuterà maggiormente la capacità comunicativa: la scorrevolezza e la comprensibilità rappresentano un obiettivo linguistico prioritario rispetto alla correttezza vera e propria.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIIE8FF025
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria



## Scheda dei costi del modulo: 'Once upon a time there were Pharaohs on the huge River Nile''

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: 'Once upon a time there was the ancient city of Rome on the Tevere river''**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	'Once upon a time there was the ancient city of Rome on the Tevere river''
<b>Descrizione modulo</b>	<p>A bordo di una preziosa imbarcazione romana, in compagnia di famosi personaggi dell'epoca, gli alunni delle classi V scoprono le caratteristiche della città romana anche grazie alla collaborazione di un'archeologa.</p> <p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) miglioramento delle competenze in lingua straniera, soprattutto parlata</li> <li>2) comprensione e uso della lingua straniera in uno o più ambiti disciplinari diversi da quello dell'apprendimento della lingua</li> <li>3) costruzione di conoscenza e visione interculturale</li> </ol> <p>Contenuti</p> <p>I contenuti saranno adattati (sia in termini di lessico che in termini di strutture) tenendo presente l'età degli studenti e il loro livello di competenza nell'uso della lingua straniera e saranno esercitati ed appresi all'interno di contesti caratterizzati da contenuti disciplinari.</p> <p>Metodologia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) scelta di contenuti fortemente contestualizzati facilita la comprensione e la rielaborazione.</li> <li>2) uso frequente di supporti non verbali per favorire la comprensione dei concetti</li> </ol> <p>Valutazione</p> <p>Si valuterà maggiormente la capacità comunicativa: la scorrevolezza e la comprensibilità rappresentano un obiettivo linguistico prioritario rispetto alla correttezza vera e propria.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIEE8FF025
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: "Once upon a time there was the ancient city of Rome on the Tevere river"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>





## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
PICCOLI IN CAMMINO	€ 19.911,60
ONCE UPON A TIME	€ 44.856,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 64.767,60</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 46702)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 64.767,60
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	-
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	-
<b>Data e ora inoltrato</b>	Piano non inoltrato

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>ONCE UPON A TIME</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>LABORATORIO ARTI CIRCENSI</u>	€ 4.873,80	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>LABORATORIO DI ARTI CIRCENSI</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>ARTI CIRCENSI</u>	€ 4.977,90	
	<b>Totale Progetto "PICCOLI IN CAMMINO"</b>	<b>€ 19.911,60</b>	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Shakespeare at school</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Civilization flows over rivers: the Thames</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Playing Shakespeare</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>'Once upon a time in Milan there were rivers...'</u>	€ 5.682,00	





10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: ' <u>Once upon a time</u> '	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: ' <u>Once upon a time there were kings and queens in the beautiful city of London</u> '	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: ' <u>Once upon a time there were Pharaons on the huge River Nile</u> '	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: ' <u>Once upon a time there was the ancient city of Rome on the Tevere river</u> '	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "ONCE UPON A TIME"</b>	<b>€ 44.856,00</b>	€ 45.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 64.767,60</b>	