

ISTITUTO COMPRENSIVO "T. GROSSI"

Via T. Grossi, 35 - 20017 RHO (MI)

Scuola Primaria

Anno Scolastico 2017/18

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

E

CRITERI DI VALUTAZIONE

DISCIPLINE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>Esplorare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>Esplorare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico - espressivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
10	Osserva e descrive immagini e oggetti con sicurezza e precisione in piena autonomia				
9	Osserva e descrive immagini e oggetti generalmente con sicurezza e precisione				
8	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza completo e sicuro				
7	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza corretto ma non sempre sicuro				

6	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale
5	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo inadeguato

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
10	Utilizza tecniche espressive, strumenti e materiali in modo accurato e originale				
9	Utilizza tecniche espressive, strumenti e materiali in modo accurato e preciso				
8	Utilizza tecniche espressive, strumenti e materiali in modo corretto e abbastanza preciso				

7	Utilizza tecniche espressive, strumenti e materiali in modo abbastanza corretto e preciso
6	Utilizza tecniche espressive, strumenti e materiali in modo essenziale
5	Utilizza tecniche espressive, strumenti e materiali in modo inadeguato

DISCIPLINA: ED. FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro a (correre / saltare, afferrare /lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
10	Conosce le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori in ogni situazione in modo completo e sicuro e rapido				
9	Conosce le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori in ogni situazione in modo completo e sicuro				
8	Conosce le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori in ogni situazione in modo corretto				
7	Conosce le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori in ogni situazione in modo abbastanza corretto				

6	Conosce le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori in ogni situazione in modo essenziale
5	Conosce le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori in ogni situazione in modo inadeguato

DISCIPLINA: ED. FISICA

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Partecipa a giochi rispettando le regole	Partecipa a giochi rispettando le regole	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi 10	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
	Partecipa al gioco rispettando le regole sempre in modo consapevole, attivo e				

	collaborativo
9	Partecipa al gioco rispettando le regole in modo consapevole e attivo
8	Partecipa al gioco rispettando le regole in modo abbastanza consapevole e attivo
7	Partecipa al gioco rispettando le regole in modo adeguato
6	Partecipa al gioco rispettando le regole in modo discontinuo
5	Partecipa al gioco rispettando le regole in modo inadeguato

DISCIPLINA: **MUSICA**

ASCOLTO E PRODUZIONE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Classificare i fenomeni acustici in base ai parametri distintivi.	Classificare i fenomeni acustici in base ai parametri distintivi.	Classificare i fenomeni acustici in base ai parametri distintivi.
Riconoscere le principali caratteristiche del suono.	Riconoscere le principali caratteristiche del suono.	Riconoscere le principali caratteristiche del suono.
Individuare gli elementi e i materiali che determinano un effetto sonoro.	Individuare gli elementi e i materiali che determinano un effetto sonoro.	Individuare gli elementi e i materiali che determinano un effetto sonoro.
Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori.	Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori.	Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori.
Riprodurre per imitazione una semplice melodia.	Riprodurre per imitazione una semplice melodia.	Riprodurre per imitazione una semplice melodia.
Eeguire semplici sequenze ritmiche.	Eeguire semplici sequenze ritmiche.	Eeguire semplici sequenze ritmiche.
Ascoltare brevi brani musicali.	Ascoltare brevi brani musicali.	Ascoltare brevi brani musicali.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO					
OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
10	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso e sicuro in piena autonomia apportando contributi personali				
9	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori In modo generalmente chiaro e sicuro				
8	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo approfondito ma presentando talune incertezze esecutive				
7	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato, necessitando a volte di chiarimenti				
6	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale e non completamente autonomo				
5	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo lacunoso e con evidenti difficoltà				

DISCIPLINA: MUSICA		
ESPRESSIONE		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Riprodurre con la voce o con gli oggetti sonori i suoni dell'ambiente esterno.</p> <p>Eeguire canti corali, anche accompagnati dalla gestualità del corpo.</p> <p>Interpretare la musica attraverso il movimento corporeo e l'arte.</p>	<p>Riprodurre con la voce o con gli oggetti sonori i suoni dell'ambiente esterno.</p> <p>Eeguire canti corali, anche accompagnati dalla gestualità del corpo.</p> <p>Interpretare la musica attraverso il movimento corporeo e l'arte.</p>	<p>Riprodurre con la voce o con gli oggetti sonori i suoni dell'ambiente esterno.</p> <p>Eeguire canti corali, anche accompagnati dalla gestualità del corpo.</p> <p>Interpretare la musica attraverso il movimento corporeo e l'arte.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO					
OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
10	Si esprime vocalmente e con i linguaggi non verbali in modo preciso e sicuro in piena autonomia apportando contributi personali				
9	Si esprime vocalmente e con i linguaggi non verbali in modo generalmente chiaro e sicuro				
8	Si esprime vocalmente e con i linguaggi non verbali in modo approfondito ma presentando talune incertezze esecutive				
7	Si esprime vocalmente e con i linguaggi non verbali in modo adeguato, necessitando a volte di chiarimenti				
6	Si esprime vocalmente e con i linguaggi non verbali in modo essenziale e non completamente autonomo				
5	Si esprime vocalmente e con i linguaggi non verbali in modo lacunoso e con evidenti difficoltà				

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE IV	CLASSE V
<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico - espressivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico - espressivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO						
OTTIMO 10		DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO					
10	Descrive ed analizza immagini e oggetti con sicurezza e precisione in piena autonomia					
9	Descrive ed analizza immagini e oggetti Generalmente con sicurezza e precisione					
8	Descrive ed analizza immagini e oggetti In modo abbastanza completo e sicuro					
7	Descrive ed analizza immagini e oggetti In modo abbastanza corretto ma non sempre sicuro					
6	Descrive ed analizza immagini e oggetti In modo essenziale					
5	Descrive ed analizza immagini e oggetti In modo inadeguato					

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE IV	CLASSE V
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO						
OTTIMO 10		DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi		DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
10		Utilizza tecniche espressive, strumenti e materiali in modo accurato e originale				
9		Utilizza tecniche espressive, strumenti e materiali in modo accurato e preciso				
8		Utilizza tecniche espressive, strumenti e materiali in modo corretto e abbastanza preciso				
7		Utilizza tecniche espressive, strumenti e materiali in modo abbastanza corretto e preciso				
6		Utilizza tecniche espressive, strumenti e materiali in modo essenziale				
5		Utilizza tecniche espressive, strumenti e materiali in modo inadeguato				

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE IV	CLASSE V
<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO						
OTTIMO 10		DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi		DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
10		Osserva, esplora e descrive un'opera d'arte in modo accurato e originale				
9		Osserva, esplora e descrive un'opera d'arte in modo accurato e preciso				
8		Osserva, esplora e descrive un'opera d'arte in modo corretto e abbastanza preciso				
7		Osserva, esplora e descrive un'opera d'arte in modo abbastanza corretto e preciso				
6		Osserva, esplora e descrive un'opera d'arte in modo essenziale				
5		Osserva, esplora e descrive un'opera d'arte in modo inadeguato				

DISCIPLINA: ED. FISICA						
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
CLASSE IV			CLASSE V			
<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro a (correre / saltare, afferrare /lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>			<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro a (correre / saltare, afferrare /lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>			
LIVELLI DI APPRENDIMENTO						
OTTIMO 10		DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE

					5
Voto in decimi		DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
10		Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo completo e sicuro e rapido			
9		Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo completo e sicuro			
8		Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo corretto			
7		Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo abbastanza corretto			
6		Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo essenziale			
5		Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo inadeguato			

DISCIPLINA: ED. FISICA						
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
CLASSE IV			CLASSE V			
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive.			Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive.			
LIVELLI DI APPRENDIMENTO						
OTTIMO 10		DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi	Voto in Percentuale	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
10		Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo, idee e situazioni sempre in modo corretto e sicuro				
9		Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo, idee e situazioni in modo corretto e sicuro				
8		Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo, idee e situazioni in modo corretto				

7		Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo, idee e situazioni in modo abbastanza corretto
6		Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo, idee e situazioni in modo essenziale
5		Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo, idee e situazioni in modo inadeguato

DISCIPLINA: ED. FISICA

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE IV	CLASSE V
<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

OTTIMO 10		DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi	Voto in Percentuale	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
10		Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco nel rispetto delle regole sempre in modo corretto, collaborativo e leale				
9		Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco nel rispetto delle regole				

		in modo corretto e collaborativo
8		Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco nel rispetto delle regole in modo abbastanza corretto e collaborativo
7		Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco nel rispetto delle regole in modo abbastanza corretto
6		Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco nel rispetto delle regole in modo poco preciso e con qualche difficoltà
5		Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco nel rispetto delle regole in modo inadeguato

DISCIPLINA: ED. FISICA					
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CLASSE IV			CLASSE V		
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.			Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.			Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.		
Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.			Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		
LIVELLI DI APPRENDIMENTO					
OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5

Voto in decimi	Voto in Percentuale	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
10		Utilizza per sé e per i compagni spazi e attrezzature in modo consapevole
9		Utilizza per sé e per i compagni spazi e attrezzature in modo corretto
8		Utilizza per sé e per i compagni spazi e attrezzature in modo quasi sempre corretto
7		Utilizza per sé e per i compagni spazi e attrezzature in modo non sempre corretto
6		Utilizza per sé e per i compagni spazi e attrezzature in modo essenziale
5		Utilizza per sé e per i compagni spazi e attrezzature in modo inadeguato

LIVELLI DI APPRENDIMENTO						
OTTIMO 10		DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi	Voto in Percentuale	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
10		Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico con molta sicurezza e precisione				
9		Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico con sicurezza e precisione				
8		Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico con discreta sicurezza				
7		Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico con qualche incertezza				
6		Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico con poca sicurezza				
5		Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico con grosse difficoltà				

DISCIPLINA: MUSICA

ASCOLTO E PRODUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE IV	CLASSE V
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.	Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.
Utilizzare nuove tecnologie sonore per creare combinazioni timbriche, ritmiche melodiche.	Utilizzare nuove tecnologie sonore per creare combinazioni timbriche, ritmiche melodiche.
Leggere semplici partiture ritmiche/melodiche.	Leggere semplici partiture ritmiche/melodiche.
Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora.	Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora.
Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.	Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.
Eseguire semplici e brevi brani con l'utilizzo di strumenti melodici.	Eseguire semplici e brevi brani con l'utilizzo di strumenti melodici.
Ascoltare brani musicali di epoche, culture e generi diversi.	Ascoltare brani musicali di epoche, culture e generi diversi.
Distinguere i vari generi musicali.	Distinguere i vari generi musicali.
Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica.	Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

OTTIMO 10		DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi	Voto in Percentuale	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
10		Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso e sicuro in piena autonomia apportando contributi personali				
9		Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo generalmente chiaro e sicuro				
8		Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo approfondito ma presentando talune incertezze esecutive				
7		Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato,				

		necessitando a volte di chiarimenti
6		Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale e non completamente autonomo
5		Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo lacunoso e con evidenti difficoltà

DISCIPLINA: MUSICA

ESPRESSIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE IV	CLASSE V
<p>Utilizzare la voce controllandone l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione.</p> <p>Riprodurre brani individualmente e/o in coro.</p> <p>Eeguire canti corali, anche accompagnati dalla gestualità del corpo.</p> <p>Accompagnare il canto con il corpo o con lo strumentario didattico.</p> <p>Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi (visivo, verbale, motorio).</p> <p>Esprimere le emozioni suscitate.</p>	<p>Utilizzare la voce controllandone l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione.</p> <p>Riprodurre brani individualmente e/o in coro.</p> <p>Eeguire canti corali, anche accompagnati dalla gestualità del corpo.</p> <p>Accompagnare il canto con il corpo o con lo strumentario didattico.</p> <p>Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi (visivo, verbale, motorio).</p> <p>Esprimere le emozioni suscitate.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

OTTIMO 10		DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFFICIENTE 5
Voto in decimi	Voto in Percentuale	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
10		Si esprime vocalmente e con i linguaggi non verbali in modo preciso e sicuro in piena autonomia apportando contributi personali				
9		Si esprime vocalmente e con i linguaggi non verbali in modo generalmente chiaro e sicuro				

8		Si esprime vocalmente e con i linguaggi non verbali in modo approfondito ma presentando talune incertezze esecutive
7		Si esprime vocalmente e con i linguaggi non verbali in modo adeguato, necessitando a volte di chiarimenti
6		Si esprime vocalmente e con i linguaggi non verbali in modo essenziale e non completamente autonomo
5		Si esprime vocalmente e con i linguaggi non verbali in modo lacunoso e con evidenti difficoltà