

|  |  |  |
|--|--|--|
|  <p><b>INSIEME</b><br/><b>VERSO ...</b></p> | <br><b>ISTITUTO COMPRENSIVO "T. GROSSI"</b><br>Via T. Grossi, 35 - 20017 RHO (MI)<br>C.F. 93546620159- Cod. Mecc. MIIC8FF002<br>Tel. 02. 93900447<br>E-mail <a href="mailto:miic8ff002@istruzione.it">miic8ff002@istruzione.it</a> PEC <a href="mailto:miic8ff002@pec.istruzione.it">miic8ff002@pec.istruzione.it</a><br>Sito: <a href="http://www.icgrossirho.gov.it">www.icgrossirho.gov.it</a> - codice univoco ufficio UFZ6T1 |  <p>UNIONE EUROPEA<br/>FONDI STRUTTURALI EUROPEI<br/>pon 2014-2020<br/>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR</p> |
|--|--|--|

|   |  |   |                         |                               |
|---|--|---|-------------------------|-------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>   |  |   |                         |                               |
| <b>Indicatore: Ascolto e parlato</b>  |  |   |                         |                               |
| Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità, descrive, racconta, esprime opinioni utilizzando un lessico adeguato. |  |   |                         |                               |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |  |   |                         |                               |
| <b>CLASSE I</b>   | <b>CLASSE II</b>   | <b>CLASSE III</b>   |                         |                               |
| Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali<br>Intervenire in una conversazione in modo adeguato<br>Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro   | Ascoltare testi sapendo riconoscere : fonte tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa<br>Intervenire in una conversazione in modo adeguato<br>Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali | Ascoltare testi sapendo riconoscere : fonte tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa<br>Ascoltare in modo attivo e consapevole, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi<br>Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione |                         |                               |
| <b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>   |  |   |                         |                               |
| <b>ECCELLENTE</b><br><b>10</b>  | <b>AVANZATO</b><br><b>9/8</b>  | <b>INTERMEDIO</b><br><b>7</b>   | <b>BASE</b><br><b>6</b> | <b>INIZIALE</b><br><b>5/4</b> |
| <b>Voto in decimi</b>   | <b>DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>  |   |                         |                               |
| <b>10</b>   | Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie e significati e messaggi. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.  |   |                         |                               |
| <b>9</b>  | Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie e significati e messaggi. Interviene con pertinenza e riferisce con proprietà di linguaggio   |   |                         |                               |
| <b>8</b>  | Sa ascoltare e riconoscere testi di vario genere, comprendendone il messaggio. Riferisce in modo chiaro e corretto   |   |                         |                               |
| <b>7</b>  | Sa ascoltare e riconoscere le principali tipologie testuali cogliendone il significato globale. Riferisce in modo semplice, ma corretto  |   |                         |                               |
| <b>6</b>  | Sa ascoltare testi e riconoscere, guidato, le principali tipologie testuali e sa riferire i contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato   |   |                         |                               |
| <b>5</b>  | Sa ascoltare, riconoscere e riferire con difficoltà, anche se guidato, le principali tipologie testuali e i contenuti.   |   |                         |                               |
| <b>4</b>  | Ascolta e riconosce con grande difficoltà le principali tipologie testuali e non sa riferire i contenuti   |   |                         |                               |

|  |  |   |                         |   |
|--|--|---|-------------------------|---|
| <b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>  |  |   |                         |   |
| <b>Indicatore: Lettura</b>   |  |   |                         |   |
| lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;   |  |   |                         |   |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |   |                         |   |
| <b>CLASSE I</b>  |  | <b>CLASSE II</b>  |                         | <b>CLASSE III</b>   |
| Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate<br>Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura<br>Ricavare informazioni da un testo  |  | Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo<br>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto<br>Comprendere testi di vario tipo         |                         | Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo<br>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto<br>Comprendere testi letterari di vario tipo.  |
| <b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |   |                         |   |
| <b>ECCELLENTE</b><br><b>10</b>   | <b>AVANZATO</b><br><b>9/8</b>  | <b>INTERMEDIO</b><br><b>7</b>   | <b>BASE</b><br><b>6</b> | <b>INIZIALE</b><br><b>5/4</b>   |
| <b>Voto in decimi</b>  | <b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>  |   |                         |   |
| <b>10</b>  | Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi. Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti |   |                         |   |
| <b>9</b>   | Legge in modo fluido ed espressivo. Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcuni aspetti impliciti   |   |                         |   |
| <b>8</b>   | Legge in modo corretto. Comprende il messaggio in modo chiaro e completo;  |   |                         |   |
| <b>7</b>   | Legge in modo generalmente corretto. Comprende il messaggio globalmente  |   |                         |   |
| <b>6</b>   | Legge un testo con qualche difficoltà e, guidato, ne comprende il significato essenziale,  |   |                         |   |
| <b>5</b>   | Legge in modo inadeguato i testi e, anche se guidato, comprende e analizza i contenuti in modo frammentario e confuso  |   |                         |   |
| <b>4</b>   | Legge con estrema difficoltà i testi, anche i più semplici, non comprende i contenuti e non si orienta nell'analisi del testo.   |   |                         |   |
| <b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>  |  |   |                         |   |
| <b>Indicatore: Scrittura</b>   |  |   |                         |   |
| Lo studente compone testi diversi usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate;   |  |   |                         |   |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |   |                         |   |
| <b>CLASSE I</b>  |  | <b>CLASSE II</b>  |                         | <b>CLASSE III</b>   |
| Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti.<br>Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo<br>Scrivere correttamente testi di tipo narrativo e descrittivo |  | Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti<br>Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo<br>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato |                         | Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia<br>Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo<br>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale. |

| <b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |  |                         |  |
|--|--|--|-------------------------|--|
| <b>ECCELLENTE</b><br><b>10</b>   | <b>AVANZATO</b><br><b>9/8</b>  | <b>INTERMEDIO</b><br><b>7</b>  | <b>BASE</b><br><b>6</b> | <b>INIZIALE</b><br><b>5/4</b>  |
| <b>Voto in decimi</b>  | <b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |                         |  |
| <b>10</b>  | Scrive testi di diverse tipologie dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è molto ricco ed appropriato.   |  |                         |  |
| <b>9</b>   | Scrive testi di diverse tipologie dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è appropriato.  |  |                         |  |
| <b>8</b>   | Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, nel complesso organici e corretti. Il lessico è adeguato.   |  |                         |  |
| <b>7</b>   | Scrive testi di diverso tipo dal contenuto soddisfacente, con qualche disorganicità e imprecisione. Il lessico è idoneo.   |  |                         |  |
| <b>6</b>   | Segue in modo limitato le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di semplice impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incertezze nell'organicità e nella correttezza formale. Il lessico risulta essere poco efficace. |  |                         |  |
| <b>5</b>   | Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura. Produce testi di contenuto modesto, scarsamente organici e morfologicamente non corretti. Il lessico risulta essere povero e non appropriato.   |  |                         |  |
| <b>4</b>   | Non conosce le tecniche di scrittura. Produce testi molto poveri nel contesto e disorganici, morfologicamente scorretti. Il lessico risulta essere limitato ed improprio.  |  |                         |  |
| <b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>  |  |  |                         |  |
| <b>Indicatore: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>   |  |  |                         |  |
| L'alunno interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta                            |  |  |                         |  |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |  |                         |  |
| <b>CLASSE I</b>  |  | <b>CLASSE II</b>   |                         | <b>CLASSE III</b>  |
| Realizzare scelte lessicali appropriate<br>Conoscere ed organizzare i contenuti di storia della letteratura (epica classica) |  | Realizzare scelte lessicali appropriate<br>Comprendere ed utilizzare termini specialistici<br>Conoscere ed organizzare i contenuti di storia della letteratura (Medioevo ed Età Moderna) |                         | Comprendere ed usare parole in senso figurato<br>Realizzare scelte lessicali appropriate<br>Conoscere ed organizzare i contenuti di storia della letteratura (Età Contemporanea) |
| <b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |  |                         |  |
| <b>ECCELLENTE</b><br><b>10</b>   | <b>AVANZATO</b><br><b>9/8</b>  | <b>INTERMEDIO</b><br><b>7</b>  | <b>BASE</b><br><b>6</b> | <b>INIZIALE</b><br><b>5/4</b>  |
| <b>Voto in decimi</b>  | <b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |                         |  |
| <b>10</b>  | Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali                                       |  |                         |  |
| <b>9</b>   | Conosce in modo sicuro i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti  |  |                         |  |
| <b>8</b>   | Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi  |  |                         |  |

|   |   |
|---|---|
| 7 | Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.                 |
| 6 | Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.                                   |
| 5 | Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati. |
| 4 | Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.                        |

DISCIPLINA: **ITALIANO**

**Indicatore: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

| CLASSE I   | CLASSE II   | CLASSE III   |
|--|---|--|
| Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche<br>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico<br>Riconoscere le principali parti del discorso | Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche<br>Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare.<br>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice | Conoscere la costruzione della frase complessa<br>Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate<br>Individuare ed utilizzare i connettivi testuali |

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

| ECCELLENTE<br>10 | AVANZATO<br>9/8 | INTERMEDIO<br>7 | BASE<br>6 | INIZIALE<br>5/4 |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------|-----------------|
|------------------|-----------------|-----------------|-----------|-----------------|

| Voto in decimi | DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO  |
|----------------|---|
| 10             | Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche correttamente.  |
| 9              | Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.   |
| 8              | Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà.  |
| 7              | Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.                               |
| 6              | Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.                        |
| 5              | Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere. |
| 4              | Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.                       |

|  |  |   |                         |  |
|--|--|---|-------------------------|--|
| <b>DISCIPLINA: STORIA</b>  |  |   |                         |  |
| <b>Indicatore: Uso delle fonti</b>   |  |   |                         |  |
| L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;<br>produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi; |  |   |                         |  |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |   |                         |  |
| <b>CLASSE I</b>  |  | <b>CLASSE II</b>  |                         | <b>CLASSE III</b>  |
| Comprendere il linguaggio specifico<br>Distinguere i vari tipi di fonte  |  | Comprendere il linguaggio specifico<br>Distinguere i vari tipi di fonte |                         | Comprendere il linguaggio specifico<br>Distinguere i vari tipi di fonte<br>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali..) per ricavare informazioni su temi definiti |
| <b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |   |                         |  |
| <b>ECCELLENTE</b><br><b>10</b>   | <b>AVANZATO</b><br><b>9/8</b>  | <b>INTERMEDIO</b><br><b>7</b>   | <b>BASE</b><br><b>6</b> | <b>INIZIALE</b><br><b>5/4</b>  |
| <b>Voto in decimi</b>  | <b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>                                |   |                         |  |
| <b>10</b>  | Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti in modo autonomo.    |   |                         |  |
| <b>9</b>   | Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti..                    |   |                         |  |
| <b>8</b>   | Conosce e utilizza i vari tipi di fonti.                                       |   |                         |  |
| <b>7</b>   | Conosce e utilizza i vari tipi di fonti, anche se non in maniera approfondita. |   |                         |  |
| <b>6</b>   | Conosce e utilizza in modo parziale i vari tipi di fonti.                      |   |                         |  |
| <b>5</b>   | Conosce e utilizza in modo non sufficiente i vari tipi di fonti.               |   |                         |  |
| <b>4</b>   | Non riesce ad utilizzare i diversi tipi di fonti.                              |   |                         |  |

|   |   |                               |  |                               |
|---|---|-------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: STORIA</b>   |   |                               |  |                               |
| <b>Indicatore: Organizzazione delle informazioni</b><br>L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;<br>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;   |   |                               |  |                               |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |   |                               |  |                               |
| <b>CLASSE I</b>   | <b>CLASSE II</b>  |                               | <b>CLASSE III</b>  |                               |
| In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni di Causa- effetto, Spazio-tempo, Analogie e differenze;<br>Costruire grafici e mappe per organizzare le informazioni | In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni di Causa- effetto, Spazio-tempo, Analogie e differenze.<br>Costruire grafici e mappe per organizzare le informazioni |                               | In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni di Causa- effetto, Spazio-tempo, Analogie e differenze.<br>Costruire grafici e mappe per organizzare le informazioni formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate |                               |
| <b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>   |   |                               |  |                               |
| <b>ECCELLENTE</b><br><b>10</b>  | <b>AVANZATO</b><br><b>9/8</b>   | <b>INTERMEDIO</b><br><b>7</b> | <b>BASE</b><br><b>6</b>  | <b>INIZIALE</b><br><b>5/4</b> |
| <b>Voto in decimi</b>   | <b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>   |                               |  |                               |
| <b>10</b>   | Distingue e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico, e stabilisce in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.  |                               |  |                               |
| <b>9</b>  | Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi e significative riflessioni di tipo storico-sociale, stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze.   |                               |  |                               |
| <b>8</b>  | Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei dati selezionati, stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.   |                               |  |                               |
| <b>7</b>  | Riconosce fatti e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo fra loro collegamenti e cogliendone i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze  |                               |  |                               |
| <b>6</b>  | Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici, stabilendo qualche rapporto di causa - effetto, analogia e differenza.   |                               |  |                               |
| <b>5</b>  | Organizza le informazioni storiche in modo incerto. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze  |                               |  |                               |
| <b>4</b>  | Organizza le informazioni storiche in modo superficiale e disorganico. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.   |                               |  |                               |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>DISCIPLINA: STORIA</b>  |   |   |
| <b>Indicatori: Strumenti concettuali</b>   |   |   |
| L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico; riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati |   |   |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |   |   |
| <b>CLASSE I</b>  | <b>CLASSE II</b>  | <b>CLASSE III</b>   |
| Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  | Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. | Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. |

| <b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>   |  |   |                         |   |
|---|--|---|-------------------------|---|
| <b>ECCELLENTE</b><br><b>10</b>  | <b>AVANZATO</b><br><b>9/8</b>  | <b>INTERMEDIO</b><br><b>7</b>   | <b>BASE</b><br><b>6</b> | <b>INIZIALE</b><br><b>5/4</b>   |
| <b>Voto in decimi</b>   | <b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>  |   |                         |   |
| <b>10</b>   | Comprende in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari   |   |                         |   |
| <b>9</b>  | Comprende in maniera esauriente i contenuti disciplinari   |   |                         |   |
| <b>8</b>  | Comprende in maniera globale i contenuti disciplinari  |   |                         |   |
| <b>7</b>  | Comprende in maniera essenziale i contenuti disciplinari   |   |                         |   |
| <b>6</b>  | Comprende parzialmente i contenuti disciplinari  |   |                         |   |
| <b>5</b>  | Comprende in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari.  |   |                         |   |
| <b>4</b>  | Non conosce i contenuti disciplinari   |   |                         |   |
| <b>DISCIPLINA: STORIA</b>   |  |   |                         |   |
| <b>Indicatore: Produzione scritta e orale</b>   |  |   |                         |   |
| l'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni                        |  |   |                         |   |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |  |   |                         |   |
| <b>CLASSE I</b>   |  | <b>CLASSE II</b>  |                         | <b>CLASSE III</b>   |
| Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, sia cartacee che digitali. Esporre le conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |  | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, sia cartacee che digitali. Esporre le conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |                         | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, sia cartacee che digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| <b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>   |  |   |                         |   |
| <b>ECCELLENTE</b><br><b>10</b>  | <b>AVANZATO</b><br><b>9/8</b>  | <b>INTERMEDIO</b><br><b>7</b>   | <b>BASE</b><br><b>6</b> | <b>INIZIALE</b><br><b>5/4</b>   |
| <b>Voto in decimi</b>   | <b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>  |   |                         |   |
| <b>10</b>   | Sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi nella produzione orale e scritta. |   |                         |   |
| <b>9</b>  | Sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi nella produzione orale e scritta.              |   |                         |   |
| <b>8</b>  | Sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni nella produzione orale e scritta                          |   |                         |   |
| <b>7</b>  | Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni nella produzione orale e scritta                             |   |                         |   |
| <b>6</b>  | Sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni nella produzione orale e scritta                                      |   |                         |   |
| <b>5</b>  | Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni nella produzione orale e scritta                                    |   |                         |   |
| <b>4</b>  | Non utilizza i linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici nella produzione orale e scritta                                    |   |                         |   |



|  |  |   |                         |  |
|--|--|---|-------------------------|--|
| <b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>   |  |   |                         |  |
| <b>Indicatore: ORIENTAMENTO</b>  |  |   |                         |  |
| Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi |  |   |                         |  |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |   |                         |  |
| <b>CLASSE I</b>  |  | <b>CLASSE II</b>  |                         | <b>CLASSE III</b>  |
| Orientarsi su vari tipi di carte geografiche.  |  | Orientarsi su vari tipi di carte geografiche e orientare le carte in base ai punti cardinali.   |                         | Orientarsi su vari tipi di carte geografiche e orientare le carte in base ai punti cardinali.<br>Orientarsi in realtà territoriali lontane , anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.   |
| <b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |   |                         |  |
| <b>ECCELLENTE</b><br><b>10</b>   | <b>AVANZATO</b><br><b>9/8</b>  | <b>INTERMEDIO</b><br><b>7</b>   | <b>BASE</b><br><b>6</b> | <b>INIZIALE</b><br><b>5/4</b>  |
| <b>Voto in decimi</b>  | <b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>                                    |   |                         |  |
|  | <b>L'alunno/a:</b>   |   |                         |  |
| <b>10</b>  | Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;                          |   |                         |  |
| <b>9</b>   | Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo completo tutti gli strumenti; |   |                         |  |
| <b>8</b>   | Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando gli strumenti in modo corretto   |   |                         |  |
| <b>7</b>   | Si orienta sulle carte usando in modo adeguato tutti gli strumenti                 |   |                         |  |
| <b>6</b>   | Si orienta con qualche difficoltà su alcuni tipi di carte.                         |   |                         |  |
| <b>5</b>   | Si orienta con difficoltà su alcuni tipi di carte.                                 |   |                         |  |
| <b>4</b>   | Non riesce ad orientarsi nello spazio e su vari tipi di carte geografiche          |   |                         |  |
| <b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>   |  |   |                         |  |
| <b>Indicatore: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>  |  |   |                         |  |
| Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali                                   |  |   |                         |  |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |   |                         |  |
| <b>CLASSE I</b>  |  | <b>CLASSE II</b>  |                         | <b>CLASSE III</b>  |
| Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Riconoscere il lessico specifico della disciplina.  |  | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare il lessico specifico della disciplina. |                         | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fenomeni territoriali. Conoscere e utilizzare il lessico della disciplina in modo specifico ed appropriato. |

| <b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>   |   |  |                         |  |
|---|---|--|-------------------------|--|
| <b>ECCELLENTE</b><br><b>10</b>  | <b>AVANZATO</b><br><b>9/8</b>   | <b>INTERMEDIO</b><br><b>7</b>  | <b>BASE</b><br><b>6</b> | <b>INIZIALE</b><br><b>5/4</b>  |
| <b>Voto in decimi</b>   | <b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>   |  |                         |  |
| <b>10</b>   | Interpreta e utilizza in modo esaustivo e con padronanza il linguaggio specifico  |  |                         |  |
| <b>9</b>  | Interpreta e utilizza il linguaggio specifico in modo consapevole e appropriato   |  |                         |  |
| <b>8</b>  | Interpreta e utilizza il linguaggio specifico in modo sicuro  |  |                         |  |
| <b>7</b>  | interpreta e utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza sicuro   |  |                         |  |
| <b>6</b>  | Utilizza il linguaggio specifico in modo parziale e superficiale  |  |                         |  |
| <b>5</b>  | Utilizza il linguaggio specifico in modo limitato   |  |                         |  |
| <b>4</b>  | Non riesce ad utilizzare il linguaggio specifico.   |  |                         |  |
| <b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>  |   |  |                         |  |
| <b>Indicatore: PAESAGGIO</b>  |   |  |                         |  |
| Lo studente riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da valorizzare   |   |  |                         |  |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |   |  |                         |  |
| <b>CLASSE I</b>   |   | <b>CLASSE II</b>   |                         | <b>CLASSE III</b>  |
| Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo. Conoscere i problemi ambientali italiani e/o europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale |   | Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo. Conoscere i problemi ambientali italiani e/o europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio |                         | Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo. Conoscere i problemi ambientali italiani e/o europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio |
| <b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>   |   |  |                         |  |
| <b>ECCELLENTE</b><br><b>10</b>  | <b>AVANZATO</b><br><b>9/8</b>   | <b>INTERMEDIO</b><br><b>7</b>  | <b>BASE</b><br><b>6</b> | <b>INIZIALE</b><br><b>5/4</b>  |
| <b>Voto in decimi</b>   | <b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>   |  |                         |  |
| <b>10</b>   | Individua autonomamente le caratteristiche di paesaggi diversi e le loro trasformazioni in modo corretto e preciso.                 |  |                         |  |
| <b>9</b>  | Individua le caratteristiche di paesaggi diversi e le loro trasformazioni in modo corretto e preciso                                |  |                         |  |
| <b>8</b>  | Individua le caratteristiche di paesaggi diversi e le loro trasformazioni in modo corretto  |  |                         |  |
| <b>7</b>  | Individua le caratteristiche di paesaggi diversi e le loro trasformazioni con discreta correttezza.                                 |  |                         |  |
| <b>6</b>  | Individua le caratteristiche di paesaggi diversi e le loro trasformazioni con qualche imprecisione e in modo non del tutto autonomo |  |                         |  |
| <b>5</b>  | Individua le caratteristiche di paesaggi diversi e le loro trasformazioni con molta difficoltà                                      |  |                         |  |
| <b>4</b>  | Non riesce ad individuare le caratteristiche di differenti paesaggi   |  |                         |  |

|   |  |                               |  |                               |
|---|--|-------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>  |  |                               |  |                               |
| <b>Indicatore: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>   |  |                               |  |                               |
| Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;   |  |                               |  |                               |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |  |                               |  |                               |
| <b>CLASSE I</b>   | <b>CLASSE II</b>   |                               | <b>CLASSE III</b>  |                               |
| Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.<br>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale | Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa<br>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata europea;  |                               | Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti;<br>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata mondiale; |                               |
| <b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>   |  |                               |  |                               |
| <b>ECCELLENTE</b><br><b>10</b>  | <b>AVANZATO</b><br><b>9/8</b>  | <b>INTERMEDIO</b><br><b>7</b> | <b>BASE</b><br><b>6</b>  | <b>INIZIALE</b><br><b>5/4</b> |
| <b>Voto in decimi</b>   | <b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>  |                               |  |                               |
| <b>10</b>   | Analizza con sicurezza e coerenza le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti e individua i concetti portanti esponendoli in modo critico e personale.  |                               |  |                               |
| <b>9</b>  | Analizza con sicurezza le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti e individua i concetti portanti esponendoli in modo personale  |                               |  |                               |
| <b>8</b>  | Analizza le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti e individua i concetti portanti esponendoli in modo corretto   |                               |  |                               |
| <b>7</b>  | E' in grado di osservare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti e individuare i concetti portanti .  |                               |  |                               |
| <b>6</b>  | Dimostra di saper osservare, non sempre in modo autonomo, le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti e di individuare i concetti portanti  |                               |  |                               |
| <b>5</b>  | Dimostra di saper osservare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti con molte difficoltà e in maniera non autonoma e di individuare i concetti portanti con qualche imprecisione e in modo non del tutto autonomo |                               |  |                               |
| <b>4</b>  | Non riesce a cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti e ad individuare i concetti portanti  |                               |  |                               |

## GRIGLIA GLOBALE DI VALUTAZIONE - ITALIANO

| VOTO      | DESCRITTORI  |
|-----------|--|
| <b>10</b> | <p>Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali. Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie, significati e messaggi. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi. Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</p> <p>Scrive testi di diverse tipologie dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è molto ricco ed appropriato.</p> <p>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.</p> <p>Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà. Scrive in forma corretta e con lessico ricco e appropriato.</p> |
| <b>9</b>  | <p>Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie, significati e messaggi. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.</p> <p>Legge in modo fluido ed espressivo. Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni</p> <p>Scrive testi di diverse tipologie dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è ricco ed appropriato.</p> <p>Conosce in modo sicuro i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva, formulando considerazioni personali pertinenti.</p> <p>Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà. Scrive in forma corretta e con lessico appropriato.</p>   |
| <b>8</b>  | <p>Sa ascoltare e riconoscere testi di vario genere comprendendone il messaggio. Riferisce in modo chiaro e corretto.</p> <p>Legge in modo corretto. Comprende il messaggio in modo chiaro e completo;</p> <p>Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è appropriato.</p> <p>Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato.</p> <p>Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.</p> <p>Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà. Scrive in forma generalmente corretta e con lessico adeguato.</p>  |
| <b>7</b>  | <p>Sa ascoltare e riconoscere le principali tipologie testuali cogliendone il significato globale. Riferisce in modo semplice, ma corretto.</p> <p>Legge in modo generalmente corretto. Comprende il messaggio globalmente</p> <p>Scrive testi di diverso tipo dal contenuto soddisfacente, nel complesso organici e corretti. Il lessico è idoneo.</p> <p>Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.</p> <p>Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso. Scrive con qualche disorganicità e imprecisione.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| 6 | <p>Sa ascoltare testi e riconoscere, guidato, le principali tipologie testuali e sa riferire i contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato.</p> <p>Legge un testo con qualche difficoltà e, guidato, ne comprende il significato essenziale. Segue in modo limitato le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di semplice impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incertezze nell'organicità e nella correttezza formale. Il lessico risulta essere poco efficace.</p> <p>Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.</p> <p>Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione. Scrive in forma non sempre corretta e con un lessico generico.</p>                |
| 5 | <p>Sa ascoltare, riconoscere e riferire con difficoltà, anche se guidato, le principali tipologie testuali e i contenuti.</p> <p>Legge in modo inadeguato i testi e, anche se guidato, comprende e analizza i contenuti in modo frammentario e confuso.</p> <p>Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura. Produce testi di contenuto modesto, scarsamente organici e morfologicamente non corretti. Il lessico risulta essere povero e non appropriato.</p> <p>Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici e in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.</p> <p>Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere. Scrive in forma poco corretta e utilizza un lessico impreciso.</p> |
| 4 | <p>Ascolta e riconosce con grande difficoltà le principali tipologie testuali e non sa riferire i contenuti.</p> <p>Legge con estrema difficoltà i testi, anche i più semplici, non comprende i contenuti e non si orienta nell'analisi del testo.</p> <p>Non conosce le tecniche di scrittura. Produce testi molto poveri nel contenuto e disorganici, morfologicamente scorretti. Il lessico risulta essere limitato ed improprio.</p> <p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.</p> <p>Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare. Scrive in forma scorretta e con lessico poco appropriato e ripetitivo..</p>   |

## GRIGLIA GLOBALE DI VALUTAZIONE - STORIA

| VOTO | DESCRITTORI   |
|------|---|
| 10   | Comprende in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari. Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti in modo autonomo. Distingue e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico, e stabilisce in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze. Sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell’analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi nella produzione orale e scritta. |
| 9    | Comprende in maniera esauriente i contenuti disciplinari. Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonte. Confronta in modo critico eventi storici, elaborando motivati giudizi e approfondite riflessioni di tipo storico-sociale, stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze. Sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell’analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi nella produzione orale e scritta.                           |
| 8    | Comprende in maniera globale i contenuti disciplinari. Conosce e utilizza i vari tipi di fonti. Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei dati selezionati stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze. Sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell’analisi di fatti storici e fenomeni nella produzione orale e scritta.   |
| 7    | Comprende in maniera essenziale i contenuti disciplinari. Conosce e utilizza i vari tipi di fonti, anche se non in maniera approfondita. Riconosce fatti e processi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo e cogliendone i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze. Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell’analisi di fatti storici e fenomeni nella produzione orale e scritta   |
| 6    | Comprende parzialmente i contenuti disciplinari. Conosce e utilizza in modo parziale i vari tipi di fonti. Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici, stabilendo semplici rapporti di causa – effetto, analogie e differenze. Utilizza linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell’analisi di fatti storici e fenomeni nella produzione orale e scritta  |
| 5    | Comprende in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari. Utilizza in modo non sufficiente i vari tipi di fonti. Organizza le informazioni storiche in modo incerto. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze. Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell’analisi di fatti storici e fenomeni nella produzione orale e scritta  |
| 4    | Non conosce i contenuti disciplinari. Non riesce ad utilizzare i diversi tipi di fonte. Organizza le informazioni storiche in modo superficiale e disorganico. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze. Non utilizza i linguaggi e strumenti specifici della disciplina nella descrizione e nell’analisi di fatti storici e fenomeni semplici nella produzione orale e scritta  |

## GRIGLIA GLOBALE DI VALUTAZIONE - GEOGRAFIA

| VOTO      | DESCRITTORI   |
|-----------|---|
| <b>10</b> | Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente. Interpreta e utilizza in modo esaustivo e con padronanza il linguaggio specifico. Individua autonomamente le caratteristiche di paesaggi diversi e le loro trasformazioni in modo corretto e preciso. Analizza con sicurezza e coerenza le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti e individua i concetti portanti esponendoli in modo critico e personale        |
| <b>9</b>  | Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo completo tutti gli strumenti; Interpreta e utilizza il linguaggio specifico in modo consapevole e appropriato. Individua le caratteristiche di paesaggi diversi e le loro trasformazioni in modo corretto e preciso. Analizza con sicurezza le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti e individua i concetti portanti esponendoli in modo personale                   |
| <b>8</b>  | Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando gli strumenti in modo corretto. Interpreta e utilizza il linguaggio specifico in modo sicuro. Individua le caratteristiche di paesaggi diversi e le loro trasformazioni in modo corretto. Analizza le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti e individua i concetti portanti esponendoli in modo corretto.   |
| <b>7</b>  | Si orienta sulle carte usando in modo adeguato tutti gli strumenti. Interpreta e utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza sicuro. Individua le caratteristiche di paesaggi diversi e le loro trasformazioni con discreta correttezza. E' in grado di osservare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti e individuare i concetti portanti.   |
| <b>6</b>  | Si orienta con qualche difficoltà su alcuni tipi di carte. Utilizza il linguaggio specifico in modo parziale e superficiale. Individua le caratteristiche di paesaggi diversi e le loro trasformazioni con qualche imprecisione e in modo non del tutto autonomo. Dimostra di saper osservare, non sempre in modo autonomo, le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti e di individuare i concetti portanti                 |
| <b>5</b>  | Si orienta con difficoltà su alcuni tipi di carte. Utilizza il linguaggio specifico in modo limitato. Individua le caratteristiche di paesaggi diversi e le loro trasformazioni con molta difficoltà. Dimostra di saper osservare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti con molte difficoltà e in maniera non autonoma e di individuare i concetti portanti con qualche imprecisione e in modo non del tutto autonomo. |
| <b>4</b>  | Non riesce ad orientarsi nello spazio e su vari tipi di carte geografiche. Non riesce ad utilizzare il linguaggio specifico. Non riesce ad individuare le caratteristiche di differenti paesaggi Non riesce a cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di contesti territoriali differenti e ad individuare i concetti portanti  |

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ITALIANO

### 1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO

| INDICATORI                                       | DESCRITTORI  | PUNTI                 |   |      |      |   |
|--|--|-----------------------|---|------|------|---|
| <b>Adeguatezza</b>                               | <b>Il testo risponde alla richiesta ovvero:</b><br>-ha seguito le fasi richieste (divisione in paragrafi, frasi di sintesi, individuazione dell'idea centrale...)<br>-ha la lunghezza richiesta<br>-è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti                         | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Contenuto</b>                                 | <b>Il testo ha un contenuto pertinente e coerente ovvero:</b><br>-il testo è stato correttamente compreso<br>-sono state selezionate le idee principali<br>-non sono stati aggiunti commenti o informazioni<br>-è riconoscibile l'idea centrale<br>-il contenuto è comprensibile | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Organizzazione del testo</b>                  | <b>Il testo è ben organizzato ovvero:</b><br>-Ha un'articolazione chiara e ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione)<br>-Non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza   | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Lessico e stile</b>                           | <b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:</b><br>-precisione e pertinenza del lessico<br>-coerenza dei tempi verbali   | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b> | <b>Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:</b><br>-correttezza ortografica<br>-correttezza morfosintattica<br>-punteggiatura appropriata   | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Legenda</b>                                   | 0,5 insufficiente<br>1 mediocre<br>1,25 sufficiente<br>1,5 discreto<br>2 buono/ottimo  | <b>TOTALE...../10</b> |   |      |      |   |



## 2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO

| INDICATORI                                       | DESCRITTORI   | PUNTI                 |          |             |             |          |
|--|---|-----------------------|----------|-------------|-------------|----------|
| <b>Adeguatezza</b>                               | <b>Il testo risponde alla richiesta ovvero:</b><br>-ha la lunghezza richiesta<br>-risponde allo scopo di convincere il lettore<br>-ha un'idea centrale riconoscibile  | <b>0,5</b>            | <b>1</b> | <b>1,25</b> | <b>1,50</b> | <b>2</b> |
| <b>Contenuto</b>                                 | <b>Il testo ha un contenuto pertinente e coerente ovvero:</b><br>-non contiene parti fuori tema, estranee al contenuto proposto<br>-la tesi contraria, se presente, è confutata con chiarezza e coerenza<br>-il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise | <b>0,5</b>            | <b>1</b> | <b>1,25</b> | <b>1,50</b> | <b>2</b> |
| <b>Organizzazione del testo</b>                  | <b>Il testo è ben organizzato ovvero:</b><br>-ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella descrizione<br>-C'è equilibrio tra le parti<br>-Le idee sono legate tra loro; l'uso dei connettivi è coerente  | <b>0,5</b>            | <b>1</b> | <b>1,25</b> | <b>1,50</b> | <b>2</b> |
| <b>Lessico e stile</b>                           | <b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:</b><br>-inizio e conclusione efficaci<br>-proprietà e ricchezza lessicale adeguata all'intenzione comunicativa<br>-stile scorrevole e chiaro  | <b>0,5</b>            | <b>1</b> | <b>1,25</b> | <b>1,50</b> | <b>2</b> |
| <b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b> | <b>Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:</b><br>-correttezza ortografica<br>-correttezza morfosintattica<br>-punteggiatura appropriata  | <b>0,5</b>            | <b>1</b> | <b>1,25</b> | <b>1,50</b> | <b>2</b> |
| <b>Legenda</b>                                   | <i>0,5 insufficiente<br/>1 mediocre<br/>1,25 sufficiente<br/>1,5 discreto<br/>2 buono/ottimo</i>  | <b>TOTALE...../10</b> |          |             |             |          |

### 3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO DESCRITTIVO

| INDICATORI                                       | DESCRITTORI  | PUNTI                 |   |      |      |   |
|--|--|-----------------------|---|------|------|---|
| <b>Adeguatezza</b>                               | <b>Il testo risponde alla richiesta ovvero:</b><br>-ha la lunghezza richiesta<br>-è descrittivo: le parti narrative sono limitate<br>-ha un'idea centrale riconoscibile  | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Contenuto</b>                                 | <b>Il testo ha un contenuto pertinente e coerente ovvero:</b><br>-non contiene parti fuori tema, estranee al contenuto proposto<br>-il contenuto è significativo e originale   | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Organizzazione del testo</b>                  | <b>Il testo è ben organizzato ovvero:</b><br>-Ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella descrizione<br>-C'è equilibrio tra le parti<br>-Le idee sono legate tra loro; l'uso dei connettivi è coerente     | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Lessico e stile</b>                           | <b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:</b><br>-inizio e conclusione efficaci<br>-proprietà e ricchezza lessicale adeguata all'intenzione comunicativa<br>-stile scorrevole e chiaro | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b> | <b>Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:</b><br>-correttezza ortografica<br>-correttezza morfosintattica<br>-punteggiatura appropriata   | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Legenda</b>                                   | <i>0,5 insufficiente<br/>1 mediocre<br/>1,25 sufficiente<br/>1,5 discreto<br/>2 buono/ottimo</i>   | <b>TOTALE...../10</b> |   |      |      |   |

#### 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO NARRATIVO

| INDICATORI                                       | DESCRITTORI   | PUNTI                 |   |      |      |   |
|--|---|-----------------------|---|------|------|---|
| <b>Adeguatezza</b>                               | <b>Il testo risponde alla richiesta ovvero:</b><br>-ha la lunghezza richiesta<br>-ha un'idea centrale riconoscibile   | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Contenuto</b>                                 | <b>Il testo ha un contenuto pertinente e coerente ovvero:</b><br>-non contiene parti fuori tema, estranee al contenuto proposto<br>-le idee presenti sono coerenti con l'idea centrale (trama)<br>-il contenuto è significativo e originale; i fatti narrati sono plausibili anche se inventati | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Organizzazione del testo</b>                  | Il testo è ben organizzato ovvero:<br>-ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine logico e cronologico nella descrizione<br>-c'è equilibrio tra le parti<br>-le idee sono legate tra loro; l'uso dei connettivi è coerente  | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Lessico e stile</b>                           | <b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:</b><br>-inizio e conclusione efficaci<br>-proprietà e ricchezza lessicale adeguata all'intenzione comunicativa<br>-stile scorrevole e chiaro  | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b> | <b>Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:</b><br>-correttezza ortografica<br>-correttezza morfosintattica<br>-punteggiatura appropriata  | 0,5                   | 1 | 1,25 | 1,50 | 2 |
| <b>Legenda</b>                                   | <i>0,5 insufficiente<br/>1 mediocre<br/>1,25 sufficiente<br/>1,5 discreto<br/>2 buono/ottimo</i>  | <b>TOTALE...../10</b> |   |      |      |   |

## VALUTAZIONE DELLE PROVA ORALE D'ITALIANO

### Criteri

- Conoscenza dei temi trattati;
- Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti schematici al computer)
- Capacità di rielaborare i contenuti;
- Capacità di esprimere valutazioni personali;
- Proprietà di linguaggio.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI ITALIANO

|           |  |
|-----------|--|
| <b>10</b> | Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica |
| <b>9</b>  | Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato.<br>Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.<br>Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica      |
| <b>8</b>  | Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto.<br>Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica   |
| <b>7</b>  | Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto.<br>Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.   |
| <b>6</b>  | Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro.<br>Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.  |
| <b>5</b>  | Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice.<br>Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.  |
| <b>4</b>  | Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso.<br>Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.  |

## LA VALUTAZIONE DELLA PROVA OGGETTIVA

La valutazione della prova oggettiva avviene in base alla percentuale di risposte esatte.

L'attribuzione del voto 6 corrisponde al 60% di risposte esatte nelle prove strutturate.

Viene rispettata l'esatta corrispondenza delle percentuali anche nel caso dei "mezzi voti" per es. 65% di risposte esatte  $6 \frac{1}{2}$ , 95% voto  $9 \frac{1}{2}$ .

Non sono ammessi i segni + o -.

In caso di percentuali non nette si ricorre all'arrotondamento in difetto o in eccesso.

Nel predisporre le verifiche è tenuta nella dovuta considerazione la situazione di partenza degli allievi; all'occorrenza, si somministrano, prove individualizzate e/o graduate per fasce di livello all'interno della classe